

Ryan Shaldjian Morrison, Adjunct Professor/Ph.D. Candidate, Japanese Literature

Address:

112-0014 Sekiguchi Flat 3-6-22, #301
Bunkyo -ku, Tokyo, Japan
080-5385-7193
ryan.ifeelburning@gmail.com

Education: Ph.D. Candidate, University of Tokyo (coursework completed as of March 2012)

Graduate School of Humanities and Sociology, Dept. of Contemporary Literary Studies, Dissertation: "Ishikawa Jun and Japan's Literary Modernism"

M.A. in Japanese Literature, Sophia University in Tokyo

Graduate School of Global Studies, Graduate Program in Global Studies; Japan Studies. March 2007- February 2009
Field: Japanese Literature (4.0 GPA); thesis on modernist writer Ishikawa Jun

Researcher, Waseda University

Waseda University, Education Department, March 2005- February 2007
Two years of research in the field of modern and pre-modern Japanese literature

M.A. in Japanese Literature, December 2004

Arizona State University, Tempe, Arizona
Magna Cum Laude (3.9 GPA); thesis on poet Takahashi Shinkichi

B.A. in English Literature (Minor: Music Performance), May 2001

Chapman University, Orange, California
Magna Cum Laude (3.5 GPA); four-year Presidential Scholarship Tuition Waiver

Experience: Adjunct Professor, Fall 2010-2013

Sophia University, Yotsuya Campus, Tokyo, Japan

Lecturer, "Topics In Japanese Literature" (Lit 365) and "Introduction to Japanese Literature" (Lit 231).

Teaching Assistant, Spring 2010-Fall 2010

Tokyo University, Komaba Campus, Tokyo, Japan

Teaching Assistant for Professor Shibata Motoyuki's undergraduate course in contemporary American literature.

Translator and Co-Founder, Spring 2009- present

Diablo Translations, Tokyo, Japan

Co-founder of and translator for Diablo Translations

Environmental Policy Information Consultant/Translator, 2007-2009

Pacific Consultants, Tokyo, Japan

Analysis and translation of major Western and Japanese media sources related to environmental issues and public policy

Translator/Editor of Japanese and English, 2003 to present

Translation and editing through private contracts with a variety of universities, institutions, companies, and individuals

Academic Activities and Publications:

*「ニンフォレプシイ患者としての芸術家の肖像—石川淳『佳人』試論」。『れにくさ：現代文芸論研究室論集』第三号。東京大学大学院人文社会系研究科・文学部現代文芸論研究室編。2012年1月出版予定。

*Graduate School of Global Studies Workshops and Symposium Series, “Mimesis: Aesthetic Restructuring of Reality in Japanese Literature: A Workshop On Japanese Literature and Theater,” Sophia University, Nov. 26, 2011, keynote speaker.

*Selected translations of poems by Takahashi Shinkichi, forthcoming in *Japanese Experimental Poetry in the 20th Century*, edited by Eric Selland, 2012/2013.

*Arizona State University, M.A. thesis, “A Collection of Cucumis Melo Poems, With Essays On Takahashi Shinkichi, Dadaism, and Translation,” December 2004.

*Independent research paper presented at ASU Asian Studies Research Conference, 2004 (Subject: *Shinkokinwakashū*)

References:

*Numano Mitsuyoshi, Professor of Slavic Literature, Tokyo University
03-5841-7955

*Shibata Motoyuki, Professor of American Literature, Tokyo University
03-5841-7955

*Dr. Anthony Chambers, Professor of Japanese, ASU
(480)921-8083

*Dr. Angela Yiu, Professor of Literature, Sophia University
81-3-3238-4004

ライアン・モリソン、MA、文学専門

住所

112-0014文京区関口3-6-22
関口台フラット301
080-5385-7193
beholdmyswarthyface@hotmail.com

学歴

平成09 チャップマン大学入学
平成13 チャップマン大学卒業(英米文学専攻、モダニズムを中心に)
平成15 アリゾナ州立大学院入学
平成16 アリゾナ州立大学院卒業(日本文学専攻)
平成17 早稲田大学大学院教育学研究科(研究生)
平成19 早稲田大学大学院教育学研究科終了(近代日本文学専門)
平成19 上智大学大学院グローバル・スタディーズ研究科グローバル社会専攻入学
平成21 上智大学大学院グローバル・スタディーズ研究科グローバル社会専攻修了(近代日本文学専門)
平成21 東京大学大学院人文社会系研究科現代文芸論研究室博士課程入学

職歴

平成22年9月より 上智大学四谷キャンパス非常勤講師、「Topics In Japanese Literature」(Lit 365)と「Introduction to Japanese Literature」(Lit 231)を担当。

平成22年4月より 東京大学教養学部「現代の英米短篇小説を読む」ティーチング・アシスタント

平成21年4月より 有限責任事業組合ディアブロ・トランスレーションズ、翻訳業務

平成19年4月より パシフィックコンサルタンツ株式会社、地球温暖化や環境問題に関する資料の修正、翻訳などの作業(パートタイム)。

授与された奨学金

1997年より2001年まで チャップマン大学からPresidential Scholarship(最も優秀な生徒に与えられる奨学金)を授与。

2005年より2012年まで 文部科学省国費外国人留学生。

研究業績:

*「ニンフォレプシイ患者としての芸術家の肖像—石川淳『佳人』試論」。『れにくさ：現代文

芸論研究室論集』第三号。東京大学大学院人文社会系研究科・文学部現代文芸論研究室。2012年1月出版予定。

*Graduate School of Global Studies Workshops and Symposium Series, “Mimesis: Aesthetic Restructuring of Reality in Japanese Literature: A Workshop On Japanese Literature and Theater,” Sophia University, Nov. 26, 2011, keynote speaker.

*Selected translations of poems by Takahashi Shinkichi, forthcoming in *Japanese Experimental Poetry in the 20th Century*, edited by Eric Selland, 2012/2013.

*Arizona State University, M.A. thesis, “A Collection of Cucumis Melo Poems, With Essays On Takahashi Shinkichi, Dadaism, and Translation,” December 2004.

*Independent research paper presented at ASU Asian Studies Research Conference, 2004 (Subject: *Shinkokinwakashū*)

資格、その他

* 日本語堪能

* 編集や翻訳などの業務分野において十分な経験を有している。